

Préparer ses élèves aux

DELF B1

DELF B2

CENTRE NATIONAL
DES **EXAMENS**
ESPAGNE


AMBASSADE
DE FRANCE
EN ESPAGNE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

INSTITUT
FRANÇAIS
Espagne

FRANCE
ÉDUCATION
INTERNATIONAL

Structure des épreuves


 République Française
 Liberté
Égalité
Fraternité

Ministère de l'éducation nationale
DIPLÔME D'ÉTUDES EN LANGUE FRANÇAISE
DEL F B1 junior / scolaire
 Niveau B1 du Cadre européen commun de référence pour les langues


 FRANCE
EDUCATION
INTERNATIONAL


 DEL F
JUNIOR
SCOLAIRE


 AFAO


 SAVOIRS


 République Française
 Liberté
Égalité
Fraternité




Ministère de l'éducation nationale
DIPLÔME D'ÉTUDES EN LANGUE FRANÇAISE
DEL F B2 junior / scolaire
 Niveau B2 du Cadre européen commun de référence pour les langues


 FRANCE
EDUCATION
INTERNATIONAL


 DEL F
JUNIOR
SCOLAIRE


 AFAO


 SAVOIRS




ÉPREUVES COLLECTIVES	DURÉE	NOTE SUR
1  Compréhension de l'oral Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur plusieurs documents enregistrés ayant trait à des situations de la vie quotidienne (deux écoutes). <i>Durée maximale des documents : 6 minutes</i>	25 minutes environ	/25
2  Compréhension des écrits Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur plusieurs documents écrits : <ul style="list-style-type: none"> dégager des informations utiles par rapport à une tâche donnée ; analyser le contenu d'un document d'intérêt général. 	45 minutes	/25
3  Production écrite Expression d'une attitude personnelle sur un thème général (essai, courrier, article...).	45 minutes	/25

ÉPREUVE INDIVIDUELLE	DURÉE	NOTE SUR
4  Production orale Épreuve en trois parties : <ul style="list-style-type: none"> entretien dirigé ; exercice en interaction ; expression d'un point de vue à partir d'un document déclencheur. 	15 minutes environ <i>Préparation : 10 minutes (ne concerne que la 3^e partie de l'épreuve)</i>	/25

Seuil de réussite pour obtenir le diplôme : 50/100
 Note minimale requise par épreuve : 5/25
 Durée totale des épreuves collectives : 1 heure 55 minutes

NOTE TOTALE /100

Photocopier, photographier ou réutiliser les sujets du DELF est interdit et entraînera des sanctions à votre égard.

ÉPREUVES COLLECTIVES	DURÉE	NOTE SUR
1  Compréhension de l'oral Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur plusieurs documents enregistrés (deux écoutes maximum). <i>Durée maximale de l'ensemble des documents : 15 min</i>	30 minutes environ	/25
2  Compréhension des écrits Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur plusieurs documents écrits.	1 heure	/25
3  Production écrite Prise de position personnelle argumentée (contribution à un débat, lettre formelle, article critique...).	1 heure	/25

ÉPREUVE INDIVIDUELLE	DURÉE	NOTE SUR
4  Production orale Présentation et défense d'un point de vue à partir d'un court document déclencheur.	20 minutes <i>Préparation : 30 minutes</i>	/25

Seuil de réussite pour obtenir le diplôme : 50/100
 Note minimale requise par épreuve : 5/25
 Durée totale des épreuves collectives : 2 heures 30 minutes

NOTE TOTALE /100

Photocopier, photographier ou réutiliser les sujets du DELF est interdit et entraînera des sanctions à votre égard.

Compréhension orale

B1

- **Objectif** : Comprendre le contenu de 3 documents semi-authentiques en 2 écoutes.
- **Type de documents** : conversation / émissions de radio
- **Type de questions**: Questionnaire à choix multiple.



B2

Exercice 1 et 2:

- **Objectif** : comprendre un document radio semi-authentique de 3/4 minutes environ en 2 écoutes.
- **Type de document** : interview / intervention radiophonique
- **Type de questions**: Questionnaire à choix multiple.

Exercice 3 :

- **Objectif** : comprendre les informations essentielles de 3 documents radio semi-authentiques courts en 1 écoute.
- **Type de document** : interview, bulletin d'informations, reportage court
- **Type de questions**: Questionnaire à choix multiple.

Conseils pour vos élèves :

- Lire attentivement les questions et les options de réponse avant la 1ère écoute
- Les questions sont dans l'ordre des documents audio. La première question de chaque exercice est une question de compréhension générale.
- En cas d'incompréhension d'un mot, se servir du contexte pour en déduire le sens.
- Pour les B2, une prise de note pour les exercices 1 et 2 peut s'avérer utile.

Compréhension orale



Utiliser le manuel de classe



- Habituer ses élèves à comprendre globalement un document.
- Etoffer un peu les questionnaires.
- Transformer quelques questions ouvertes en QCM.

Un élève qui sait répondre à une question ouverte saura répondre sans difficulté à un QCM.

Les documents authentiques



- RFI
- France inter
- TV5 monde - EDU

Choisir des sujets de société (environnement, santé, éducation, nouvelles technologies...)

Ne pas prendre de sujets d'actualité (politique, économie, conflits, faits divers)

Ne faire écouter que 3-4 minutes du document.

Les manuels de préparation DELF



- Abc DELF junior scolaire - Clé international
- Le DELF 100 % réussite scolaire et junior (nouvelles épreuves) - Didier
- DELF scolaire et junior (nouveau format des épreuves) - Hachette

Compréhension écrite



B1

Exercice 1:

Vérifier que des offres/propositions correspondent à une série de critères.

Vous souhaitez faire un stage professionnel dans une association en France pendant vos vacances. Vous recherchez un programme sur le site jeunesetbénévoles.org qui correspond aux critères suivants :

- hébergement en groupe ;
- niveau professionnel demandé : débutant ;
- travail en contact avec les animaux ;
- possibilité de rencontrer des jeunes de toutes nationalités.

Vous comparez ces annonces. Pour chaque annonce, cochez OUI si cela correspond au critère ou NON si cela ne correspond pas.

« Les Merveilles »

Notre association organise des séjours internationaux pour des collégiens venant de tous les pays afin de découvrir la culture locale française. Pendant trois semaines, vous allez apprendre à vous occuper des vaches et faire du fromage. Il n'est pas nécessaire de connaître ce domaine. Les ateliers se feront en français ! Dans le cadre magnifique des Hautes Alpes, le centre « Les Merveilles », situé à 1000 mètres d'altitude, vous accueillera pendant la durée du programme en chambre individuelle. Des animateurs de différents pays organiseront la vie quotidienne durant la semaine et vous aideront en cas de besoin.

« Les Merveilles »	OUI	NON
1 Hébergement en groupe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 Débutant accepté	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 Contact avec les animaux	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 Rencontre avec des jeunes de toutes nationalités	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Exercices 2 et 3:

Répondre à des questions autour d'articles.

Type de questions: QCM ou Vrai-Faux (sans justification)

B2

Exercices 1 et 2 :

Comprendre un texte informatif ou argumentatif

Type de questions: QCM ou Vrai-faux (sans justification)

Exercice 3 :

Comprendre les points de vue sur un sujet de société.

À quelle personne associez-vous chaque point de vue ?
Pour chaque affirmation, cochez la bonne réponse.

- 1 Certains zoos placent le bien-être de l'animal au centre de leurs préoccupations. 1 point
A Chloé.
B Yannick.
C Marinette.
- 2 La protection des animaux est souvent un objectif secondaire quand on visite un zoo. 1,5 point
A Chloé.
B Yannick.
C Marinette.

Préparer ses élèves au **DELF B1**

CENTRE NATIONAL
DES **EXAMENS**
E S P A G N E


AMBASSADE
DE FRANCE
EN ESPAGNE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

INSTITUT
FRANÇAIS
Espagne

FRANCE
ÉDUCATION
INTERNATIONAL

Expression écrite B1

Extraits des descripteurs CECRL B1

Production/ Interaction écrite

Peut écrire la **description d'un événement**, un voyage récent, réel ou imaginé.

Peut raconter une histoire.

Peut écrire des lettres dans lesquelles **il/elle exprime diverses opinions** et où il/elle **relate des expériences** et **des sentiments personnels de façon détaillée**.



45min

Expression écrite B1

Un message déclencheur

Vous trouvez ce message sur un forum de discussion :

Que penses-tu de ton emploi du temps ?

Posté le 3/02/2011 par Julie - www.leblogdejulie.com

Selon de nombreuses enquêtes, les journées de travail à l'école sont trop longues et l'année scolaire est trop courte. Résultat : on est fatigués et pendant les deux mois de vacances d'été, on oublie une bonne partie de ce qu'on a appris.

Et vous, quel est votre avis ? Parlez de votre expérience : racontez comment est organisé votre temps pendant la période scolaire. Que pensez-vous de votre emploi du temps ?

Vous avez décidé de répondre à cet appel. Vous répondez aux questions posées dans le forum et vous illustrez votre opinion avec des exemples concrets. (160 mots minimum)

Les matières scolaires

L'apprentissage

Les activités extra-scolaires / pendant les vacances

Expression de la durée

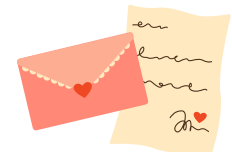
Le présent

Le passé composé

L'imparfait

Le conditionnel

A qui écrit le candidat écrit?



Quels messages doit-il transmettre?



Tutoiement/vouvoiement?



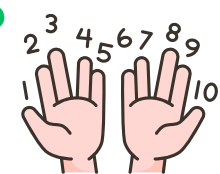
Lexique attendu?



Temps verbaux attendus?



Nombre de mots attendus?



Activités pour préparer à l'expression écrite B1

Actes de parole

Parler de son expérience

Cette année,...
L'année dernière,...
L'année prochaine...
Dans mon collège/lycée, ...
Mes camarades et moi nous avons l'habitude de...
Mon cousin a vécu la même expérience que toi.

Donner des conseils

Tu devrais / Vous devriez...
Si j'étais à ta place....
Je te/vous conseille de....

Exprimer des sentiments

C'est difficile de...
Ça me semble intéressant/important de...
Ça me rassure...
J'ai peur de...

Demander un service

Pourrais-tu m'aider?
Est-ce que ça te dérangerait de...?
J'ai un petit service à te demander...

Rassurer

Ne t'inquiète pas!
Ne t'en fais pas!
C'est normal d'avoir peur.
Tu devrais en parler avec tes parents.

Donner son point de vue

Je pense/crois que...
Selon moi / D'après moi...
C'est vrai que...
Je ne suis pas sûr de...

Exemple d'exercice à faire en classe

JE RACONTE MON
SÉJOUR LINGUISTIQUE

en France

JE PARLE DE MES ACTIONS AU PASSÉ
ET JE DONNE MES IMPRESSIONS

JOUR 1

Matin | Arrivée

atterrir



Après-midi | Visite de la ville

découvrir



Soir | Dîner avec la famille d'accueil

goûter



JOUR 2

Matin | Cours

suivre



Après-midi | Musée

voir



Soir | Restaurant

aller



JOUR 3

Matin | Théâtre

regarder



Après-midi | Visite village

partir



Soir | Soirée karaoké

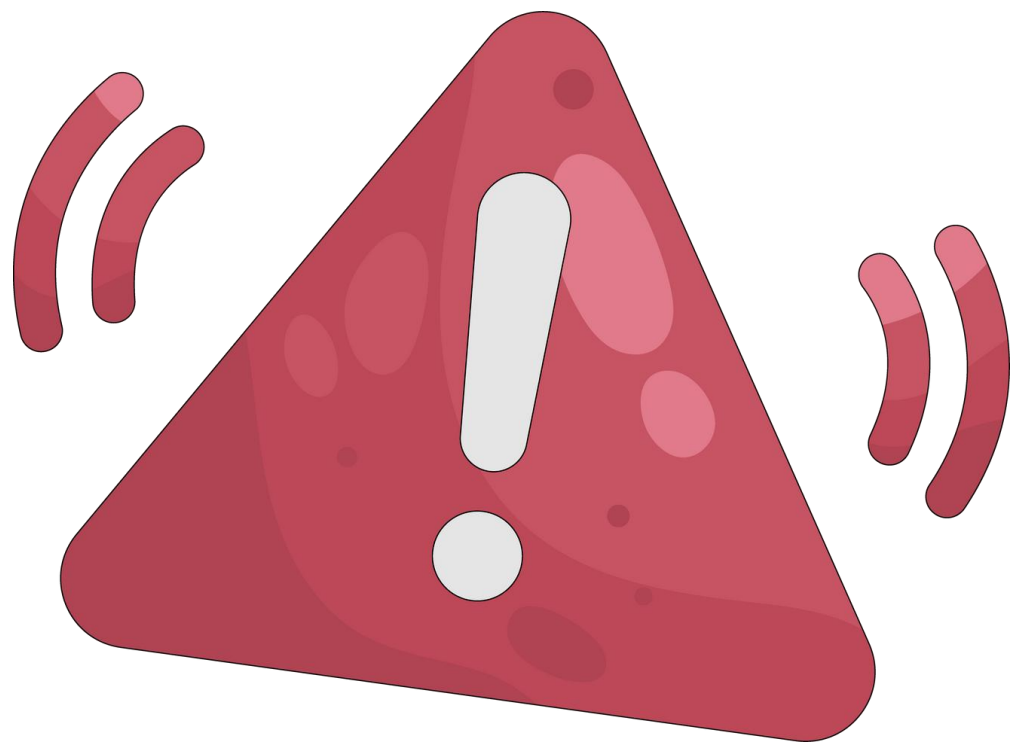
s'amuser



Critères d'évaluation

PE B1

Critères	Niveau de performance		
	En dessous du niveau ciblé	Au niveau ciblé	
		B1	B1+
Réalisation de la tâche	Peut écrire une suite de phrases simples en rapport avec le sujet mais insuffisantes pour répondre efficacement à la tâche. Peut exprimer une opinion mais le manque de clarté et d'exemples rendent l'accès au sens et / ou à l'information difficile.	Peut écrire un texte suivi et non complexe qui satisfait globalement les exigences de la tâche. Peut exprimer son opinion et la justifier avec quelques exemples.	Peut écrire un texte clair pleinement en adéquation avec la tâche. Peut exprimer son opinion en s'appuyant sur des exemples concrets, voire développer une argumentation simple pour justifier son opinion.
Cohérence et cohésion	Peut produire des phrases simples et les relier avec des connecteurs élémentaires, ou en suivant une logique thématique ou chronologique, le plus souvent. La mise en page et la ponctuation entravent parfois la compréhension.	Peut produire un texte suivi en employant des connecteurs adéquats. La mise en page et la ponctuation sont utilisées à bon escient le plus souvent.	Peut produire un texte clair et bien organisé, utilisant des connecteurs variés. La mise en page et la ponctuation sont utilisées à bon escient et facilitent le plus souvent la compréhension.
Adéquation sociolinguistique	Peut adapter globalement sa production à la situation et au destinataire, mais les confusions d'expression ou de registre sont fréquentes.	Peut s'exprimer en utilisant les expressions et les actes de parole les plus courants, dans un registre globalement adapté à la situation et au destinataire, malgré des confusions ponctuelles.	Peut adapter sa production au destinataire et au registre de la tâche. Les éventuelles confusions de registre sont rares et ne provoquent pas de tension pour le lecteur.
Lexique	Possède un vocabulaire suffisant pour satisfaire les besoins communicatifs élémentaires mais qui reste trop restreint pour aborder des sujets qui s'éloignent de ses centres d'intérêt et de son environnement proche. L'orthographe est correcte sur les mots du répertoire élémentaire ; les mots qui n'en font pas partie sont écrits phonétiquement.	Utilise correctement une gamme étendue de vocabulaire courant en rapport avec des sujets familiers et des situations quotidiennes prévisibles. Peut utiliser des périphrases pour exprimer des idées ou des mots plus complexes sur la plupart des sujets relatifs à sa vie quotidienne. Des erreurs de maîtrise et d'orthographe se produisent lorsqu'il s'agit d'exprimer une pensée plus complexe.	Possède un vocabulaire suffisamment étendu pour pouvoir communiquer sans trop de restrictions sur les sujets relatifs à son domaine d'intérêt et les sujets de société courants, ainsi que pour se débrouiller dans des situations quotidiennes non prévisibles. Peut varier sa formulation mais des répétitions et des lacunes peuvent encore subsister. L'orthographe est assez juste pour être suivie facilement.
Morphosyntaxe	Peut utiliser correctement des structures syntaxiques et des formes grammaticales simples mais peut commettre encore des erreurs élémentaires, notamment dans les tentatives d'emploi de structures plus complexes.	Maîtrise les structures syntaxiques et les formes grammaticales simples et fait preuve d'une relative correction dans l'emploi des structures complexes courantes.	A un bon contrôle grammatical des structures syntaxiques et des formes grammaticales complexes les plus fréquentes, bien que ces dernières soient peu variées.



Erreurs courantes

- *Tous les actes de parole (messages à transmettre) ne sont pas mis en œuvre.*
- *Un manque de variété des expressions de la pensée.*
- *Des idées trop vagues.*
- *Une absence d'exemples pour illustrer les idées.*
- *Une mise en page pas assez soignée.*
- *Le candidat n'interpelle pas son/ses interlocuteur(s)*
- *Le candidat ne démontre pas assez ses connaissances linguistiques.*

Expression orale B1

1 Entretien dirigé sans préparation

2 à 3 minutes

Vous parlez de vous, de vos activités, de vos centres d'intérêt. Vous parlez de votre passé, de votre présent et de vos projets.

L'épreuve se déroule sur le mode d'un entretien avec l'examineur qui commence le dialogue par une question (exemple: « Bonjour! Pouvez-vous vous présenter, me parler de vous, de votre famille? »).

2 Exercice en interaction sans préparation

3 à 4 minutes

Vous tirez au sort deux sujets et vous en choisissez un.

Vous jouez le rôle qui vous est indiqué.

3 Expression d'un point de vue avec préparation

5 à 7 minutes

Vous tirez au sort deux sujets et vous en choisissez un.

Vous dégagez le thème soulevé par le document et vous présentez votre opinion sous la forme d'un exposé personnel de 3 minutes environ.

L'examineur peut vous poser quelques questions.

10min de préparation
10-14 min de passation

QUELQUES CONSEILS POUR TRAVAILLER...

L'ENTRETIEN DIRIGÉ

Eviter les présentations apprises par coeur

Se préparer à des questions sur soi, son entourage, ses goûts.

**Rituel à chaque
début de cours**

Se présenter +

Loisirs

Métier

Échange

Famille

Université

Vacances

Film
Série

Réseau
social

Sports

Année
scolaire

Week end

Musique

QUELQUES CONSEILS POUR TRAVAILLER...

L'INTERACTION

Le genre masculin est utilisé pour alléger le texte. Vous pouvez naturellement adapter la situation en adoptant le genre féminin.

SUJET 1.

Un ami vous dit qu'il ne viendra pas en classe demain car il pense qu'il ne réussira pas l'examen de mathématiques prévu. Vous essayez de le rassurer et de le convaincre d'être présent pour le contrôle.

L'examineur joue le rôle de votre camarade.


 Découper selon les pointillés

Le genre masculin est utilisé pour alléger le texte. Vous pouvez naturellement adapter la situation en adoptant le genre féminin.

SUJET 2.

Avec un groupe d'élèves de votre classe, vous voulez organiser un spectacle pour la fête de la francophonie. Vous soumettez votre idée à votre professeur de français mais il ne semble pas très convaincu. Vous tentez de lui démontrer l'intérêt de cette fête.

L'examineur joue le rôle du professeur de français.


 Découper selon les pointillés

Le genre masculin est utilisé pour alléger le texte. Vous pouvez naturellement adapter la situation en adoptant le genre féminin.

SUJET 3.

Vous partez en vacances faire du ski avec vos parents. Vous invitez un ami français mais ses parents ne veulent pas. Vous parlez à son père pour le convaincre et le rassurer.

L'examineur joue le rôle du père de l'ami.

 Découper selon les pointillés

- **Travailler sur les actes de parole les plus courants.**
- **Trouver des alternatives / Trouver une solution.**
- **Prendre l'initiative.**

Ne t'inquiète pas!

Je suis sûr que...

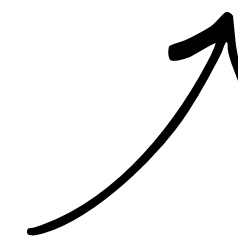
Je voulais vous parler de...

Ça te dirait de...

Il n'y a aucun danger!

Mes parents seront tout le temps

avec nous.



QUELQUES CONSEILS POUR TRAVAILLER...

L'EXPRESSION D'UN POINT DE VUE

SUJET 4 . La maison du futur

Dans la maison du futur, il y aura une multiplication des écrans multimédias et chacun aura besoin de lieux personnalisés. L'habitat, ce sera un « chez-soi » mais avec en même temps la possibilité permanente d'être tourné vers l'extérieur. Dans la maison du futur, fini l'esclavage des horaires traditionnels des repas et de la télévision. Chacun pourra choisir son moment pour faire ce qu'il souhaite. Mais cela ne veut pas dire qu'il n'y aura plus de vie familiale. Au contraire. Il y aura sans doute moins de moments passés ensemble en famille mais ils seront plus forts parce que rares et exceptionnels. On pourra par exemple se retrouver autour d'un dîner préparé avec attention, donc plus apprécié, sans avoir le présentateur du journal télévisé au milieu de la famille.

Phosphore

SUJET 5 . Planète durable

Le Salon « Planète durable » fait partie de la Semaine du développement durable, organisé par le ministère de l'Écologie. Cette opération a pour objectif d'inciter le grand public à adopter des comportements quotidiens favorables au développement durable en lui apportant des solutions concrètes et en valorisant les nouvelles mesures du gouvernement. L'objectif est de montrer que le bio* peut être beau et le durable peut être désirable. C'est déjà un véritable mode de vie adopté par de nombreux Français.

Cette action consiste en un appel à projets lancé par le ministère, à l'intention des différentes parties prenantes de notre société : entreprises, collectivités, associations, services publics et établissements scolaires sont invités à participer. Ces derniers sont encouragés à organiser, pendant la semaine du 1er au 7 avril, des manifestations de sensibilisation et d'information sur le thème : la consommation durable.

www.planete-durable.com

* bio : biologique.

SUJET 8 . Aide humanitaire à 16 ans ?

Bonjour, j'ai 16 ans. Je ne rêve que de voyages, j'ai des tonnes de projets. J'estime être assez « âgée », pour prendre des responsabilités et aider. Je cherche à m'engager dans des associations humanitaires mais je n'en trouve pas. J'aimerais, du haut de mes 16 ans, partir quelques semaines, pour aider les enfants quelque part dans le monde. Je me débrouille assez bien en anglais, donc je saurais communiquer. Je suis maternelle et attentive. Je suis quelqu'un de très sociable, et j'aimerais m'endurcir, me prouver que j'ai le cœur bien accroché. Je voudrais simplement aider pleinement, à l'étranger, en offrant aux autres ce que j'ai la chance d'avoir comme des écoles, de la culture, une éducation, des droits, la santé...Et vous, êtes-vous comme moi ?

<http://forum.doctissimo.fr>

Présenter simplement le document:

Le document parle de...

Présenter son point de vue:

Je pense que...

À mon avis...

Donner des exemples pour illustrer son point de vue:

Dans ma classe,...

Mes camarades et moi, nous...

Organiser ses idées

D'un côté...D'un autre côté...

Premièrement, deuxièmement...

Parler 3-4 minutes seul(e).

QUELQUES CONSEILS POUR TRAVAILLER...

L'EXPRESSION D'UN POINT DE VUE

Encourager ses élèves à exemplifier

Je pense que les vêtements représentent notre personnalité.

Je crois que dans le futur, les maisons seront totalement connectées et robotisées.

Les gestes écologiques sont importants au quotidien.

Je pense que les associations sont très utiles pour la société.

Le système des examens et des notes est le meilleur moyen pour évaluer.

On peut créer des liens d'amitié sur les réseaux sociaux.

Critères d'évaluation

PO B1

Critères	Niveau de performance		
	En dessous du niveau ciblé	Au niveau ciblé	
		B1	B1+
Réalisation de la tâche 1 : entretien dirigé	<p>Peut se présenter et parler de son environnement proche sous forme de courts énoncés simples et non nécessairement reliés entre eux.</p> <p>Les hésitations peuvent encore être fréquentes et des relances peuvent être nécessaires.</p> <p>Peut répondre à des questions simples sur son environnement proche mais n'est pas encore capable de gérer une interaction sur des sujets moins familiers.</p>	<p>Peut se présenter clairement et mener à bien une description simple de sujets variés dans son domaine familial ou d'intérêt en la présentant comme une succession linéaire de points.</p> <p>Peut interagir avec l'examinateur en fournissant des détails sur ses expériences passées, activités et projets personnels, professionnels.</p>	<p>Peut communiquer avec une certaine assurance sur des sujets familiers habituels ou non, en relation avec ses intérêts et son domaine professionnel.</p> <p>Peut interagir avec assurance en donnant des raisons simples pour justifier un point de vue sur un sujet familial.</p>
Réalisation de la tâche 2 : exercice en interaction	<p>Peut mener à bien la tâche en utilisant des actes de parole globalement adéquats mais qui peuvent être redondants. Peut avoir besoin de temps pour s'adapter à une situation imprévue.</p> <p>Peut identifier une situation problématique et donner quelques explications simples mais des répétitions ou des reformulations peuvent être nécessaires afin de clarifier ses idées.</p> <p>Peut utiliser les formes de politesse les plus quotidiennes mais peut encore confondre les registres.</p>	<p>Peut mener à bien la tâche en utilisant des phrases et des actes de parole simples et adéquats mais peut avoir recours à des périphrases pour exprimer les idées plus complexes.</p> <p>Peut échanger, vérifier et confirmer des informations, faire face à des situations moins courantes et expliquer pourquoi il y a une difficulté.</p> <p>Peut s'exprimer le plus souvent dans un registre adapté à la situation bien que quelques confusions persistent.</p>	<p>Peut mener à bien la tâche de façon spontanée et efficace.</p> <p>Peut faire face à des situations imprévues et défendre son point de vue sur un problème en donnant des arguments convaincants.</p> <p>Peut s'exprimer convenablement en utilisant un registre adapté à la situation malgré quelques confusions ponctuelles.</p>
Réalisation de la tâche 3 : expression d'un point de vue	<p>Peut repérer le thème du document et donner son point de vue en termes simples mais des répétitions ou des reformulations peuvent être nécessaires afin de clarifier ses idées.</p> <p>Des digressions ponctuelles peuvent être observées.</p> <p>A besoin d'être relancé par l'examinateur pour préciser ou étayer ses propos.</p>	<p>Peut présenter le thème du document en termes simples.</p> <p>Peut développer son opinion ainsi que ses préférences en donnant des raisons et des explications simples pour justifier son avis.</p> <p>Peut avoir ponctuellement besoin d'être relancé par l'examinateur pour préciser ou étayer ses propos.</p>	<p>Peut présenter la thématique et expliquer son point de vue en développant une argumentation non complexe de manière à être compris sans difficulté la plupart du temps.</p> <p>Peut donner des raisons et des exemples variés pour justifier un point de vue sur le sujet du document.</p>
Lexique	<p>Possède un vocabulaire suffisant pour satisfaire les besoins communicatifs élémentaires mais qui reste trop restreint pour aborder des sujets qui s'éloignent de ses centres d'intérêt et de son environnement proche.</p>	<p>Utilise correctement une gamme étendue de vocabulaire courant en rapport avec des sujets familiers et des situations quotidiennes prévisibles.</p> <p>Peut utiliser des périphrases pour exprimer des idées ou des mots plus complexes sur la plupart des sujets relatifs à sa vie quotidienne.</p> <p>Des erreurs de maîtrise et des répétitions se produisent lorsqu'il s'agit d'exprimer une pensée plus complexe.</p>	<p>Possède un vocabulaire suffisamment étendu pour pouvoir communiquer sans trop de restrictions sur les sujets relatifs à son domaine d'intérêt et les sujets de société courants, ainsi que pour se débrouiller dans des situations quotidiennes non prévisibles.</p> <p>Peut varier sa formulation mais des répétitions et des lacunes peuvent encore subsister.</p>
Morphosyntaxe	<p>Peut utiliser correctement des structures syntaxiques et des formes grammaticales simples mais peut commettre encore des erreurs élémentaires, notamment dans les tentatives d'emploi de structures plus complexes.</p>	<p>Peut se servir avec une correction suffisante d'un répertoire de structures syntaxiques et de formes grammaticales complexes les plus fréquentes.</p>	<p>A un bon contrôle grammatical des structures syntaxiques et des formes grammaticales complexes les plus fréquentes, bien que ces dernières soient peu variées.</p>
Maîtrise du système phonologique	<p>Peut prononcer correctement un répertoire d'expressions et de mots élémentaires.</p> <p>La prononciation est en général suffisamment claire pour être comprise mais l'examinateur devra parfois faire répéter.</p>	<p>La prononciation est en général intelligible.</p> <p>Les expressions et les mots les plus courants sont prononcés de façon adéquate, même si des maladresses subsistent dans l'intonation et l'accentuation.</p>	<p>A acquis une prononciation, une intonation et une accentuation globalement correctes.</p> <p>Les éventuelles difficultés de prononciation ne gênent pas le sens général.</p>

Préparer ses élèves au

DELF B2

CENTRE NATIONAL
DES **EXAMENS**
ESPAGNE


AMBASSADE
DE FRANCE
EN ESPAGNE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

INSTITUT
FRANÇAIS
Espagne

FRANCE
ÉDUCATION
INTERNATIONAL

Production écrite B2

Extraits des descripteurs CECRL B2

Production/ Interaction écrite

Peut rédiger des **correspondances formelles**, comme des demandes, requêtes, candidature et réclamation, en utilisant un registre de langue, des structures et des conventions appropriées.

Peut écrire des lettres exprimant différents degrés d'émotion, **souligner ce qui est important pour lui/elle** dans un événement ou une expérience et **faire des commentaires sur les nouvelles** et les points de vue du correspondant.

Production écrite B2

ÉCRIT ARGUMENTÉ

Vous êtes élève dans un lycée français. Le directeur propose de punir les élèves qui ne respectent pas le règlement par des activités d'intérêt général : nettoyer la cour, aider au restaurant scolaire... Le but de ces punitions : remplacer les punitions par des actions utiles à la collectivité. Vous écrivez un article dans le journal du lycée. Vous prenez position en faveur de cette mesure mais à certaines conditions (que vous expliquerez). Vous rédigez un texte argumenté à l'aide d'exemples précis. (250 mots environ).

Analyse de la consigne

Qui est le candidat?

Type d'écrit? Où / À qui écrit-il?

De quoi doit-il parler?

Quelle est sa position?

Quelle nuance doit-il apporter?

Autres types d'écrits B2

Le lycée bilingue dans lequel vous apprenez le français organise régulièrement un séjour linguistique en France. Or, cette année, pour des raisons financières, il est question d'annuler ce voyage. Vous écrivez une lettre au directeur de la section francophone de votre école pour lui exposer les avantages que comporte ce séjour et son impact sur la motivation des lycéens quant à l'apprentissage du français. Vous lui proposez également quelques pistes pour récolter de l'argent afin de financer le séjour.

Suite à la proposition de plusieurs personnalités françaises de supprimer le système de notation à l'école, un magazine lance un débat sur les notes dans le système scolaire. Vous écrivez à ce magazine pour donner votre opinion sur ce sujet dans un texte argumenté et illustré d'exemples précis. Vous expliquerez comment les élèves sont évalués dans votre pays et quel peut être selon vous, l'effet de la notation sur les élèves.

Qui est le candidat?

Type d'écrit? Où / À qui écrit-il?

De quoi doit-il parler?

Quelle est sa position?

Quelle nuance doit-il apporter?

Activités pour préparer à l'expression écrite B2

Actes de parole

Saluer

Madame, Monsieur,...

En tant que... je me permets de...

Au nom de tous les élèves, je souhaiterais vous faire part de...

Argumenter / illustrer

J'aimerais apporter mon opinion sur...

Il est évident que...

Nous sommes inquiets de constater que...

Comme vous le savez,...

À cet égard, nous vous rappelons que...

Exposer la situation

À notre grand désarroi, nous avons appris que...

Nous constatons que...

Suite à l'article publié le... concernant...

Suite à la décision prise par... de

Se plaindre

Il est inacceptable que...

Nous voudrions exprimer notre désaccord sur...

Apporter une solution

Il est indispensable que vous...

Nous souhaiterions vous proposer de...

Nous espérons que vous...

Prendre congé

Nous espérons vous avoir convaincu et restons dans l'attente d'une réponse de votre part.

Nous espérons qu'une solution pourra être trouvée.

Cordialement,

Activités pour préparer à l'expression écrite B2

Travailler la présentation des faits / l'argumentation

Une image / des faits - des réactions

DISPUTE
Devoirs
PUNITION



STRESS
Anxiété
EXAMENS



CANTINE
Malbouffe
SAIN



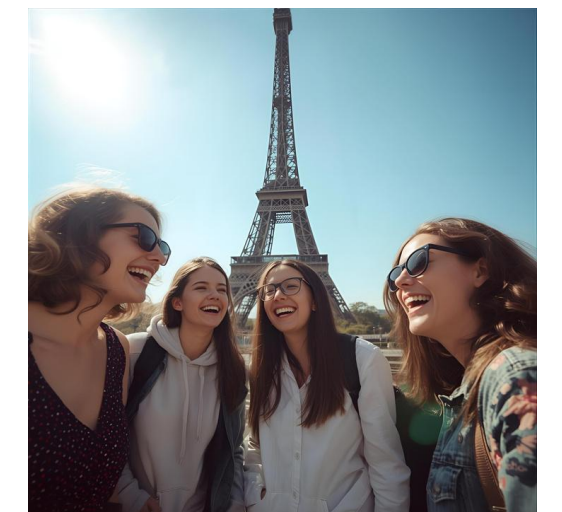
DECHETS
Poubelles
TRI



MAL-ETRE
Harcèlement
INSULTES



ECHANGE
Culture
APPORTS



Activités pour préparer à l'expression écrite B2

Travailler la cohérence/cohésion:

Donner des bouts de lettre à remettre dans l'ordre.

Utiliser l'IA pour rédiger des lettres formelles répondant à un sujet.

Les découper en parties et demander aux élèves de remettre les éléments dans l'ordre.

Pour ajouter de la difficulté, mélanger 2/3 lettres différentes.

Activités pour préparer à l'expression écrite B2

Travailler les aspects linguistiques (lexique/morphosyntaxe):

Enrichir le vocabulaire:

Cartes mentales

Exercices d'antonymes/synonymes

Exercices de reformulation (supprimer les "il y a", les verbes passe-partout)

Travailler sur des structures complexes:

Structures impersonnelles / concessions / relatives complexes / hypothèses / ...

Imposer au fur et à mesure de l'année des structures vues en classe dans les rédactions à faire.

Critères d'évaluation

PE B2

Critères	Niveau de performance		
	En dessous du niveau ciblé	Au niveau ciblé	
		B2	B2+
Réalisation de la tâche	Peut écrire un <u>texte suivi et non complexe</u> en rapport avec la tâche et dans lequel il <u>expose simplement son opinion</u> , ses goûts et ses préférences. Peut s'appuyer sur des exemples concrets pour expliquer son opinion.	Peut développer à l'écrit une argumentation claire en rapport avec la tâche, en apportant des justifications pour ou contre et en expliquant les avantages et inconvénients de différentes options. Peut illustrer ses arguments par des exemples en adéquation avec la situation.	Peut écrire un texte en rapport avec la tâche et <u>présenter clairement</u> la problématique, son opinion et les éventuelles propositions ou conclusions. Peut intégrer de façon élaborée <u>divers arguments, justifications</u> et exemples en adéquation avec la situation, en tenant compte du point de vue du destinataire.
Cohérence et cohésion	Peut produire un texte suivi en employant <u>quelques articulateurs</u> de base. La mise en page et la ponctuation ne sont <u>pas toujours utilisées</u> à bon escient.	Peut produire un texte en général bien organisé, utilisant une gamme de mots de liaison et d'articulateurs. La mise en page et la ponctuation facilitent la compréhension, malgré des erreurs ponctuelles (par ex. une même idée scindée en deux paragraphes).	Peut produire un <u>texte clair, fluide et bien structuré</u> en utilisant des articulateurs variés. La mise en page et la ponctuation sont <u>logiques et facilitantes</u> .
Adéquation sociolinguistique	Peut s'exprimer en utilisant les expressions et les actes de parole les plus courants, dans <u>un registre globalement adapté</u> à la situation et / ou au destinataire.	Peut adapter sa production au destinataire et au registre de la tâche. Les éventuelles confusions sont rares et ne provoquent pas de tension pour le lecteur.	Peut ajuster son degré de formalisme pour <u>s'adapter avec souplesse</u> à la situation et / ou au destinataire et garder ce niveau sur l'ensemble de la production.
Lexique	Utilise correctement un vocabulaire simple, mais dont l'étendue reste encore <u>limitée</u> pour traiter de sujets de société courants. Utilise des périphrases pour exprimer des idées ou des mots plus complexes. Les <u>erreurs d'orthographe sont nombreuses</u> et / ou relèvent d'un niveau inférieur au niveau ciblé.	Utilise de façon adéquate une large gamme de vocabulaire relatif à son domaine d'intérêt et aux sujets de société courants. Peut varier sa formulation pour éviter les répétitions, mais quelques erreurs de maîtrise peuvent encore se produire et gêner la compréhension. L'orthographe est assez juste, malgré la présence d'erreurs qui ne gênent pas la compréhension.	Possède un <u>vaste répertoire lexical</u> dans des domaines variés lui permettant de surmonter facilement les lacunes par des synonymes ou des périphrases. Des maladresses non systématiques peuvent encore se produire ponctuellement mais ne gênent en aucun cas la compréhension. <u>L'orthographe est juste</u> , même si des erreurs peuvent se produire sur un lexique plus complexe.
Morphosyntaxe	Maîtrise les structures syntaxiques et les formes grammaticales simples et fait preuve d'une <u>relative correction</u> dans l'emploi des structures complexes courantes, mais a des difficultés à maintenir cette correction lorsqu'il s'agit d'exprimer une idée plus élaborée.	A un bon contrôle grammatical des structures syntaxiques complexes les plus fréquentes, bien que ces dernières soient peu variées. D'éventuelles erreurs peuvent se produire dans les structures plus élaborées mais ne conduisent pas à des malentendus.	A un bon contrôle grammatical dans l'ensemble et <u>fait preuve de variété</u> dans ses formulations. Des erreurs non systématiques peuvent encore se produire ponctuellement, mais elles ne gênent en aucun cas la compréhension.

Production orale B2

DÉROULEMENT DE L'ÉPREUVE:

Vous tirez au sort deux sujets. Vous en choisissez un. Ensuite, vous disposez de 30 minutes de préparation. Lors de la passation, les deux parties s'enchaînent.

1 **Monologue suivi** avec préparation

5 à 7 minutes

Défense d'un point de vue argumenté

Vous dégagerez le problème soulevé par le document que vous avez choisi puis vous présenterez votre opinion sur le sujet de manière claire et argumentée.

2 **Exercice en interaction** sans préparation

10 à 13 minutes

Débat

Vous défendrez votre point de vue au cours du débat avec l'examineur.

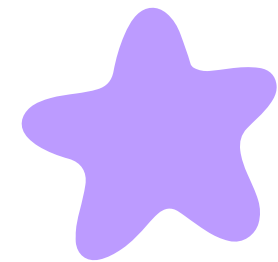
30 min de préparation
15-20 min de passation

QUELQUES CONSEILS POUR TRAVAILLER...

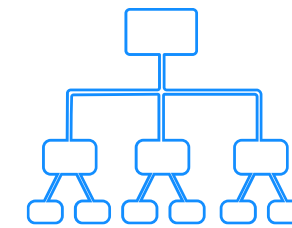
LA DÉFENSE D'UN POINT DE VUE ARGUMENTÉ



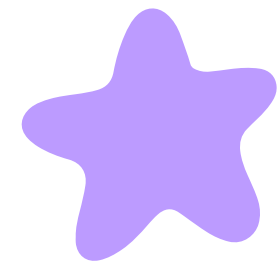
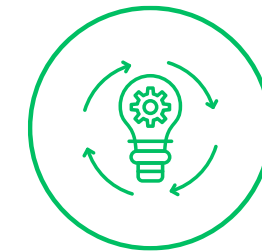
Une problématique / Une question de réflexion



Un plan de réflexion / Des idées organisées



Nuancer son point de vue



Illustrer son point de vue









Utiliser des structures complexes



MÉLI-MÉLO DE PROBLÉMATIQUES

Habituer ses élèves à formuler de belles questions de réflexion.

1. nous sommes surveillés trop 
2. important de consommation nos modes de changer est-il 
3. continuent et les professions elles les études genrées universitaires d'être 
4. de l'échec peut-on contre l'angoisse scolaire lutter 
5. il a réseaux sociaux violence trop de les t y sur 
6. Est jeune il engager de s' association une pour dans utile un 

PLAN MÂCHÉ

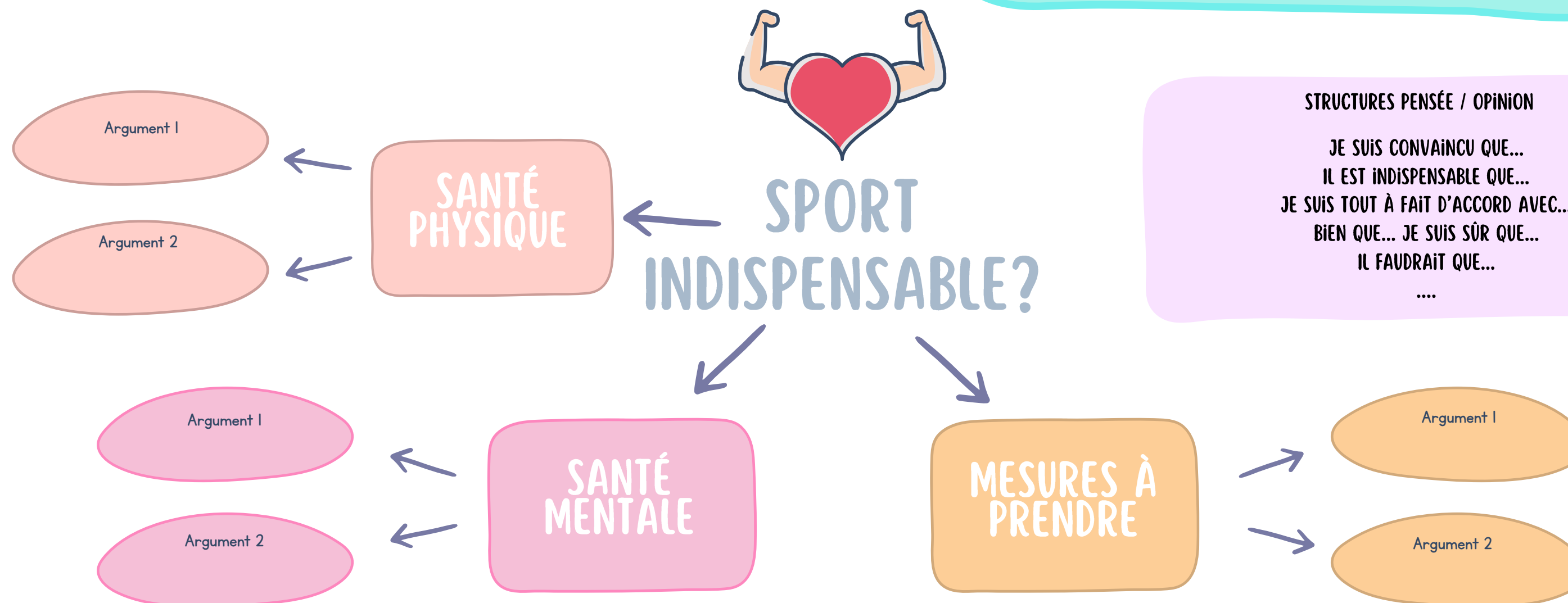
Habituer ses élèves à structurer leurs idées et à ne pas rédiger leur intervention.

SUJET 15. Les adolescents français ne font pas assez de sport !

Tel est le constat dressé par une enquête récente : un adolescent sur deux ne pratique pas d'activité physique régulière ! C'est d'autant plus vrai chez les jeunes filles. Surtout celles de 15-17 ans qui ne sont que 24,4 % à pratiquer une activité suffisante contre 63,3 % des garçons du même âge. Il ressort de cette étude que les adolescents d'aujourd'hui sont bien plus sédentaires que ceux d'il y a trente ans. En cause la télévision, Internet et les jeux vidéo qui favorisent la sédentarisation des jeunes. Globalement, les jeunes âgés de 3 à 17 ans passent en moyenne 117 minutes par jour devant la télévision et 51 minutes par jour devant leur ordinateur. Mais d'autres causes ne sont pas mentionnées dans le rapport et pourraient avoir un effet direct. Ce manque d'activité sportive ne serait donc pas de la seule responsabilité des intéressés.

PROBLÉMATIQUES POSSIBLES:

- 1- LES JEUNES FONT-IL ASSEZ DE SPORT?
- 2- EN QUOI LE SPORT EST-IL INDISPENSABLE POUR LES JEUNES?
- 3- LES JEUNES DOIVENT-ILS ACCORDER PLUS DE TEMPS AU SPORT?



DÉBAT

Habituer ses élèves à développer- nuancer-approfondir-élargir

SUJET 15. Les adolescents français ne font pas assez de sport !

Tel est le constat dressé par une enquête récente : un adolescent sur deux ne pratique pas d'activité physique régulière ! C'est d'autant plus vrai chez les jeunes filles. Surtout celles de 15-17 ans qui ne sont que 24,4 % à pratiquer une activité suffisante contre 63,3 % des garçons du même âge. Il ressort de cette étude que les adolescents d'aujourd'hui sont bien plus sédentaires que ceux d'il y a trente ans. En cause la télévision, Internet et les jeux vidéo qui favorisent la sédentarisation des jeunes. Globalement, les jeunes âgés de 3 à 17 ans passent en moyenne 117 minutes par jour devant la télévision et 51 minutes par jour devant leur ordinateur. Mais d'autres causes ne sont pas mentionnées dans le rapport et pourraient avoir un effet direct. Ce manque d'activité sportive ne serait donc pas de la seule responsabilité des intéressés.

Exemples questions débat:

- *Pensez-vous que certains sports restent encore catégorisés pour les filles et pour les garçons?*
- *Pensez-vous qu'il y ait suffisamment de cours d'éducation physique au lycée?*
- *Comprenez-vous l'envie de certains de devenir célèbres grâce au sport?*
- *Que pensez-vous de l'obsession de beaucoup de jeunes d'avoir un corps*

Activité en classe:

Lancer des débats en attribuant des rôles: celui qui défend, celui qui s'oppose, celui qui donne des solutions, celui qui donne des conseils, celui qui donne des exemples...

Critères d'évaluation

PO B2

Critères	Niveau de performance		
	En dessous du niveau ciblé	Au niveau ciblé	
		B2	B2+
Réalisation de la tâche 1 : monologue suivi (défense d'un point de vue argumenté)	Peut identifier la thématique soulevée dans le sujet, même s'il n'est pas explicitement présenté. Peut donner son opinion de façon simple et s'appuyer sur quelques exemples personnels. Certains passages de la production peuvent manquer d'organisation et / ou de clarté, notamment lorsqu'il s'agit d'exprimer une idée complexe.	Peut présenter la problématique soulevée par la tâche au moyen d'une brève introduction. Peut donner son point de vue en s'appuyant sur des arguments concrets et en fournissant des exemples pertinents pour soutenir ses propos. Peut produire un discours en général bien organisé, utilisant des connecteurs.	Peut dégager la problématique soulevée par la tâche et introduire sa présentation au moyen d'une introduction facilitante. Peut présenter son opinion en développant de nombreux arguments étayés d'exemples pertinents. Peut produire un discours clair, fluide et bien structuré en utilisant une variété de connecteurs.
Réalisation de la tâche 2 : exercice en interaction (Débat)	Peut répondre simplement à des questions et à des contre-arguments mais des difficultés surviennent lorsque ceux-ci sortent de la sphère personnelle ou quotidienne.	Peut exprimer, confirmer, voire nuancer son opinion en apportant des exemples supplémentaires. Peut réagir à des questions et à des contre-arguments se rapportant au sujet de la tâche.	Peut exposer son opinion et argumenter avec précision, en élargissant éventuellement la discussion avec des idées nouvelles. Peut réagir aux arguments d'autrui de façon convaincante même lorsque ces derniers sortent du cadre de la tâche.
Lexique	Utilise correctement un vocabulaire simple, mais dont l'étendue reste encore limitée pour traiter des sujets de société courants. Utilise des périphrases pour exprimer des idées ou des mots plus complexes.	Utilise de façon adéquate une large gamme de vocabulaire relatif à son domaine d'intérêt et aux sujets de société courants. Peut varier sa formulation pour éviter les répétitions, mais quelques erreurs de maîtrise peuvent encore se produire et gêner la compréhension.	Possède un vaste répertoire lexical dans des domaines variés lui permettant de surmonter facilement les lacunes par des synonymes ou des périphrases. Des maladresses non systématiques peuvent encore se produire ponctuellement mais ne gênent en aucun cas la compréhension.
Morphosyntaxe	Maîtrise les structures syntaxiques et les formes grammaticales simples et fait preuve d'une relative correction dans l'emploi des structures complexes courantes, mais a des difficultés à maintenir cette correction lorsqu'il s'agit d'exprimer une idée plus élaborée.	A un bon contrôle grammatical des structures syntaxiques complexes les plus fréquentes, bien que ces dernières soient peu variées. D'éventuelles erreurs peuvent se produire dans les structures plus élaborées mais ne conduisent pas à des malentendus.	A un bon contrôle grammatical dans l'ensemble et fait preuve de variété dans ses formulations. Des erreurs non systématiques peuvent encore se produire ponctuellement, mais elles ne gênent en aucun cas la compréhension.
Maîtrise du système phonologique	La prononciation est en général intelligible. Les expressions et les mots les plus courants sont prononcés de façon adéquate, même si des maladresses subsistent dans l'intonation et l'accentuation.	Peut en général utiliser la bonne intonation, placer correctement l'accent et articuler clairement les sons. Les éventuelles difficultés de prononciation ne gênent pas le sens général ni la communication avec l'interlocuteur.	Maintient une bonne maîtrise de la prononciation et est capable de s'autocorriger. Peut varier l'intonation et l'accentuation pour mieux faire passer son message. L'éventuelle présence d'un accent étranger n'affecte en rien la compréhension.

www.delf-dalf.es



<https://www.france-education-international.fr/diplome/delf-junior-scolaire>



CENTRE NATIONAL
DES **EXAMENS**
E S P A G N E


AMBASSADE
DE FRANCE
EN ESPAGNE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

INSTITUT
FRANÇAIS
Espagne

FRANCE
ÉDUCATION
INTERNATIONAL

Questions?

CENTRE NATIONAL
DES **EXAMENS**
ESPAGNE


AMBASSADE
DE FRANCE
EN ESPAGNE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

INSTITUT
FRANÇAIS
Espagne

FRANCE
EDUCATION
INTERNATIONAL