

# DEL F A2

## GRILLE D'ÉVALUATION DE LA PRODUCTION ORALE

Critères		Niveau de performance			
		Non répondu ou production insuffisante	En dessous du niveau ciblé	Au niveau ciblé	
				A2	A2+
<b>Compétences pragmatique et sociolinguistique</b>	<b>Réalisation de la tâche : entretien dirigé</b> <i>(1 minute 30 environ)</i>	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2,5	<input type="checkbox"/> 4
	<b>Réalisation de la tâche : monologue suivi</b> <i>(2 minutes environ)</i>	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2,5	<input type="checkbox"/> 4
	<b>Réalisation de la tâche : exercice en interaction</b> <i>(3 à 4 minutes)</i>	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2,5	<input type="checkbox"/> 4
<b>Compétence linguistique</b> <i>(pour les trois parties de l'épreuve)</i>	<b>Lexique</b>	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 5
	<b>Morphosyntaxe</b>	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2,5	<input type="checkbox"/> 4
	<b>Maîtrise du système phonologique</b>	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2,5	<input type="checkbox"/> 4
<b>Sujets</b>	Veuillez indiquer le numéro des sujets préparés par le candidat : Monologue suivi : sujet n°..... Exercice en interaction : sujet n°.....				
<b>Commentaires (facultatif) :</b>					

Rappel : la double évaluation est obligatoire pour tous les niveaux et toutes les compétences.

NOM DE L'EXAMINATEUR 1 : .....

NOM DE L'EXAMINATEUR 2 : .....

CODE CANDIDAT :        -

**Note : / 25**

Après l'évaluation, cette grille doit être rattachée à la copie DELF A2 du candidat.

# DELTA A2

## DESCRIPTEURS DE PERFORMANCE DE LA PRODUCTION ORALE

Critères	Niveau de performance		
	En dessous du niveau ciblé	Au niveau ciblé	
		A2	A2+
<b>Réalisation de la tâche 1 : entretien dirigé</b>	Peut se présenter et donner quelques informations simples sur son identité et son environnement immédiat. A besoin d'être relancé par l'examineur pour préciser ses réponses en donnant quelques détails simples et brefs.	Peut se présenter et parler de son environnement proche sous forme de courts énoncés simples et juxtaposés. Peut répondre en termes simples aux questions de l'examineur et compléter ses réponses en donnant des détails et des exemples.	Peut se présenter et décrire les aspects de son environnement quotidien ainsi que raconter des projets ou des activités passées en donnant quelques justifications ou explications brèves. Peut répondre aux questions de l'examineur et échanger sans difficulté apparente sur des sujets familiers.
<b>Réalisation de la tâche 2 : monologue suivi</b>	Peut parler de son environnement proche et de sujets liés à ses activités quotidiennes en utilisant des phrases simples juxtaposées. Des ruptures de sens se produisent encore souvent. A besoin d'être relancé par l'examineur pour étoffer sa production.	Peut s'exprimer sur le sujet de la tâche en utilisant des phrases simples juxtaposées et expliquer brièvement pourquoi il / elle aime ou n'aime pas quelque chose. La production est globalement cohérente lorsque les sujets abordés se rapportent à la sphère personnelle ou aux activités quotidiennes. Peut avoir besoin d'être relancé ponctuellement par l'examineur pour étoffer sa production.	Peut faire une présentation brève sur le sujet de la tâche, expliquer pourquoi il / elle aime ou n'aime pas quelque chose et indiquer ses préférences simplement. La production est cohérente, même si les idées ne sont pas toujours reliées par des articulateurs.
<b>Réalisation de la tâche 3 : exercice en interaction</b>	Peut globalement effectuer la tâche mais a souvent besoin d'être guidé par l'examineur. Peut établir la plupart du temps un contact social de base en utilisant les formes de politesse élémentaires.	Peut mener à bien la tâche, en utilisant les actes de parole adéquats et en participant activement à l'interaction. Peut établir et gérer un échange social court en utilisant les formes de politesse les plus fréquentes.	Peut mener à bien la tâche en utilisant les actes de parole adéquats et interagir dans des situations prévisibles de la vie quotidienne sans effort apparent, voire en prenant des initiatives. Peut s'exprimer dans un registre globalement approprié, en respectant les règles de politesse de la situation de communication.
<b>Lexique</b>	Peut utiliser un répertoire de mots et d'expressions élémentaires mais ces éléments ne lui permettent pas de répondre totalement aux tâches.	Peut utiliser un répertoire de mots et d'expressions adéquats pour satisfaire globalement les besoins communicatifs des tâches.	Peut utiliser un vocabulaire varié pour s'exprimer sans difficulté sur des sujets familiers et courants.
<b>Morphosyntaxe</b>	Peut utiliser des structures syntaxiques et des formes grammaticales simples mais avec un contrôle limité.	Peut utiliser des structures syntaxiques et des formes grammaticales simples mais peut encore commettre des erreurs élémentaires, notamment dans les tentatives d'emploi de structures plus complexes.	Peut utiliser correctement la plupart des structures syntaxiques et des formes grammaticales simples ainsi que quelques structures complexes courantes.
<b>Maîtrise du système phonologique</b>	Prononce correctement un répertoire limité d'expressions et de mots élémentaires. L'examineur peut encore avoir besoin de faire répéter certains mots.	Prononce correctement un répertoire d'expressions simples et de mots familiers et se fait comprendre dans la plupart des situations. L'examineur peut avoir besoin de faire répéter certains mots mais l'intervention reste compréhensible tout du long.	A une prononciation généralement correcte, mais des difficultés ponctuelles peuvent encore survenir, notamment sur des mots plus complexes.