

Après l'évaluation, cette grille doit être rattachée à la copie DELF B2 du candidat.

DEL F B2

DESCRIPTEURS DE PERFORMANCE DE LA PRODUCTION ORALE

Critères	Niveau de performance		
	En dessous du niveau ciblé	Au niveau ciblé	
		B2	B2+
Réalisation de la tâche 1 : monologue suivi (défense d'un point de vue argumenté)	Peut identifier la thématique soulevée dans le sujet, même s'il n'est pas explicitement présenté. Peut donner son opinion de façon simple et s'appuyer sur quelques exemples personnels. Certains passages de la production peuvent manquer d'organisation et / ou de clarté, notamment lorsqu'il s'agit d'exprimer une idée complexe.	Peut présenter la problématique soulevée par la tâche au moyen d'une brève introduction. Peut donner son point de vue en s'appuyant sur des arguments concrets et en fournissant des exemples pertinents pour soutenir ses propos. Peut produire un discours en général bien organisé, utilisant des connecteurs.	Peut dégager la problématique soulevée par la tâche et introduire sa présentation au moyen d'une introduction facilitante. Peut présenter son opinion en développant de nombreux arguments étayés d'exemples pertinents. Peut produire un discours clair, fluide et bien structuré en utilisant une variété de connecteurs.
Réalisation de la tâche 2 : exercice en interaction (Débat)	Peut répondre simplement à des questions et à des contre-arguments mais des difficultés surviennent lorsque ceux-ci sortent de la sphère personnelle ou quotidienne.	Peut exprimer, confirmer, voire nuancer son opinion en apportant des exemples supplémentaires. Peut réagir à des questions et à des contre-arguments se rapportant au sujet de la tâche.	Peut exposer son opinion et argumenter avec précision, en élargissant éventuellement la discussion avec des idées nouvelles. Peut réagir aux arguments d'autrui de façon convaincante, même lorsque ces derniers sortent du cadre de la tâche.
Lexique	Utilise correctement un vocabulaire simple, mais dont l'étendue reste encore limitée pour traiter des sujets de société courants. Utilise des périphrases pour exprimer des idées ou des mots plus complexes.	Utilise de façon adéquate une large gamme de vocabulaire relatif à son domaine d'intérêt et aux sujets de société courants. Peut varier sa formulation pour éviter les répétitions, mais quelques erreurs de maîtrise peuvent encore se produire et gêner la compréhension.	Possède un vaste répertoire lexical dans des domaines variés lui permettant de surmonter facilement les lacunes par des synonymes ou des périphrases. Des maladresses non systématiques peuvent encore se produire ponctuellement mais ne gênent en aucun cas la compréhension.
Morphosyntaxe	Maîtrise les structures syntaxiques et les formes grammaticales simples et fait preuve d'une relative correction dans l'emploi des structures complexes courantes, mais a des difficultés à maintenir cette correction lorsqu'il s'agit d'exprimer une idée plus élaborée.	A un bon contrôle grammatical des structures syntaxiques complexes les plus fréquentes, bien que ces dernières soient peu variées. D'éventuelles erreurs peuvent se produire dans les structures plus élaborées mais ne conduisent pas à des malentendus.	A un bon contrôle grammatical dans l'ensemble et fait preuve de variété dans ses formulations. Des erreurs non systématiques peuvent encore se produire ponctuellement, mais elles ne gênent en aucun cas la compréhension.
Maîtrise du système phonologique	La prononciation est en général intelligible. Les expressions et les mots les plus courants sont prononcés de façon adéquate, même si des maladresses subsistent dans l'intonation et l'accentuation.	Peut en général utiliser la bonne intonation, placer correctement l'accent et articuler clairement les sons. Les éventuelles difficultés de prononciation ne gênent pas le sens général ni la communication avec l'interlocuteur.	Maintient une bonne maîtrise de la prononciation et est capable de s'autocorriger. Peut varier l'intonation et l'accentuation pour mieux faire passer son message. L'éventuelle présence d'un accent étranger n'affecte en rien la compréhension.